



	<p><b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA</b> <b>ISTITUTO COMPRENSIVO "LUIGI EINAUDI" DI SALE MARASINO (BS)</b> Via Mazzini, 28 - 25057 Sale Marasino (BS) - Tel. 030986208 - Fax 0309820063 <a href="mailto:bsic87100b@pec.istruzione.it">bsic87100b@pec.istruzione.it</a> - <a href="mailto:bsic87100b@istruzione.it">bsic87100b@istruzione.it</a> C. F. 98149890174 - C. M. BSIC87100B - Codice Univoco per fatturazione elettronica UFJYQL</p>
--	---

ALLEGATO ALLA DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO D'ISTITUTO N. 19 DEL 10.06.2019

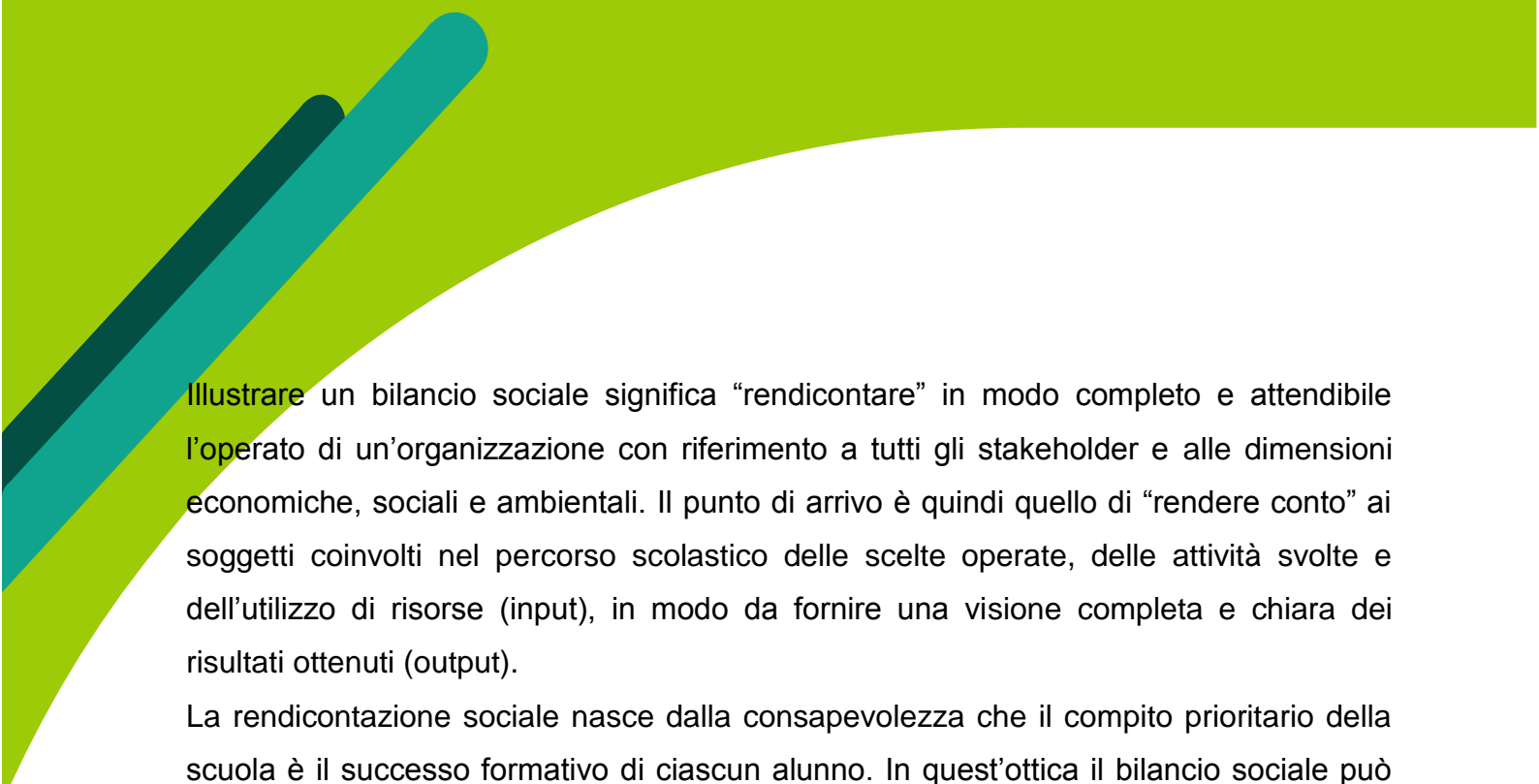
# BILANCIO SOCIALE

## DELL'ISTITUTO A.S. 2018/2019

Non tutto ciò che conta può essere  
misurato e non tutto ciò che può  
essere misurato conta!

## **Perché un bilancio sociale?**

- ⇒ Per fornire a tutti gli stakeholder un quadro complessivo delle performance dell'istituto scolastico;
- ⇒ fornire informazioni utili sulla qualità dell'attività scolastica;
- ⇒ dare conto dell'identità e del sistema di valori di riferimento assunti dall'istituto;
- ⇒ fornire l'idea di bilanciamento tra le aspettative degli stakeholder e gli impegni assunti nei loro confronti;
- ⇒ rendere conto del grado di adempimento degli impegni nei confronti degli stakeholder;
- ⇒ esporre gli obiettivi di miglioramento;
- ⇒ fornire indicazioni sulle interazioni fra l'istituto scolastico e il contesto nel quale esso opera.



Illustrare un bilancio sociale significa “rendicontare” in modo completo e attendibile l’operato di un’organizzazione con riferimento a tutti gli stakeholder e alle dimensioni economiche, sociali e ambientali. Il punto di arrivo è quindi quello di “rendere conto” ai soggetti coinvolti nel percorso scolastico delle scelte operate, delle attività svolte e dell’utilizzo di risorse (input), in modo da fornire una visione completa e chiara dei risultati ottenuti (output).

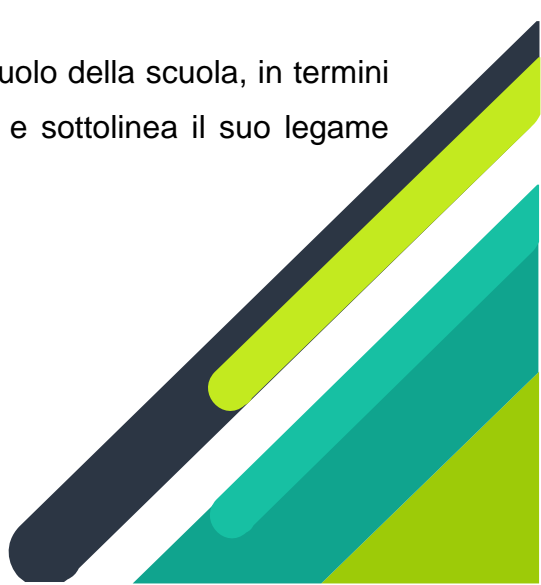
La rendicontazione sociale nasce dalla consapevolezza che il compito prioritario della scuola è il successo formativo di ciascun alunno. In quest’ottica il bilancio sociale può essere considerato come uno strumento di ausilio e supporto alla programmazione didattica educativa, ponendosi come sintesi degli aspetti che meglio caratterizzano il ruolo dell’istituzione scolastica in tutti i suoi aspetti (organizzativi, gestionali, didattici e comunicativi) al fine di comprendere i punti di forza e di debolezza dell’organizzazione nel suo complesso, riflettere sui processi attuati e sulle relazioni in essere con i diversi stakeholder del territorio di appartenenza.

Questo documento dismette la simmetria che altri atti devono garantire, come ad esempio il pareggio tra entrate e uscite nel programma annuale.

Si tratta infatti di un resoconto in cui non tutto “torna”, piuttosto si tratta di uno scritto dove tante questioni rimangono “aperte”, bisognose di ulteriore applicazione e impegno.

Il bilancio sociale è un’occasione per riflettere e intervenire su quanto è possibile migliorare nella vita interna dell’Istituto, intraprendendo percorsi tali da far camminare la scuola al passo con i tempi.

Il Bilancio Sociale rappresenta un dovere etico, legittima il ruolo della scuola, in termini strutturali e morali, agli occhi della comunità di riferimento e sottolinea il suo legame con il territorio.



La redazione del Bilancio Sociale implica un percorso di riflessione sul proprio operato sia da parte del dirigente che di tutta la comunità professionale.

Nel redigere il Bilancio Sociale l'Istituto:

- Informa in modo trasparente, completo e il più possibile obiettivo su processi e esiti.
- Rende pubblici i risultati dei propri alunni in diversi momenti del loro percorso scolastico.
- Dà conto delle diverse iniziative che realizza per migliorare la professionalità del proprio personale.
- Definisce i propri obiettivi strategici anche alla luce del processo di autovalutazione e di valutazione esterna.
- Dà visibilità ai contributi forniti da Enti locali, Regione e Stato per la realizzazione del proprio servizio.
- Rende pubblici dati che altrimenti resterebbero all'interno dell'istituto stesso.

Premesso questo, è da tener presente che non tutto quel che la scuola fa può essere misurato ma questo non significa che “non conta”; è solo che non esiste uno strumento unico che renda ragione di ogni aspetto.

Occorre separare quel che è utile misurare da quel che è comunque necessario valutare anche utilizzando strumenti non quantitativi perché attiene ai valori individuali e collettivi che sono quelli che tengono insieme la società: questo è l'oggetto proprio della rendicontazione sociale che si basa sulle attese della comunità e non su unità di misura.

## **1. L'ISTITUTO**

L'Istituto Comprensivo L. Einaudi di Sale Marasino è nato a seguito del Piano di dimensionamento della rete scolastica provinciale approvato dalla Regione Lombardia.

È un Istituto Comprensivo completo, poiché riunisce un plesso di Scuola dell'infanzia, cinque plessi di scuola primaria e tre plessi di scuola secondaria di 1° grado.

L'Istituto ha una popolazione scolastica di circa 750 alunni, residenti a Sale Marasino, Sulzano, Marone, M.Isola e Zone. Raccoglie realtà variegata e particolari, come plessi

di piccole isole e paesi di montagna.

L'utenza appartiene a realtà socio-culturali eterogenee e differenziate.

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **1. Sede di Sale Marasino - Via Mazzini, 28 - N. 6 classi e n. 108 alunni**



Si precisa che dei 108 alunni (59 maschi e 49 femmine) frequentanti la scuola secondaria di primo grado di Sale Marasino n. 28 provengono dal Comune di Sulzano (BS), n. 3 dal Comune di Marone (BS) e n. 1 dal Comune di Corte Franca (BS). Gli alunni portatori di handicap frequentanti la classe 3<sup>a</sup> A (n. 1), 1<sup>a</sup> B (n. 1) e 3<sup>a</sup> B (n. 1) sono tre.

### **2. Sezione staccata di Monte Isola Via Siviano - N. 3 classi e n. 37 alunni**

- ✓ N. 3 cl. a tempo prolungato: 1<sup>a</sup> C (n. 14 alunni), 2<sup>a</sup> C (n. 11 alunni), 3<sup>a</sup> C (n. 12 alunni).

Degli alunni frequentanti la sede di Monte Isola, corrispondenti a un totale di n. 37 (n. 22 maschi e n. 15 femmine), n. 1 proviene dal Comune di Sulzano (BS). Non ci sono alunni portatori di handicap.

### **3. Sezione staccata di Marone - Via Borgonuovo, 3 - N. 6 classi e n. 114 alunni**



Si precisa che dei 114 alunni frequentanti la Scuola secondaria di primo grado di Marone (n. 56 maschi e n. 58 femmine) n. 23 provengono dal Comune di Zone (BS), n. 2 dal Comune di Sale Marasino (BS) e n. 1 dal Comune di Darfo Boario Terme (BS). Gli alunni portatori di handicap frequentanti la classe 2<sup>a</sup> E sono due.

Gli alunni provenienti dall'estero che frequentano la nostra Scuola Secondaria di primo grado, nelle tre sedi di Sale Marasino (n. 9), Monte Isola (n. 1) e Marone (n. 7) sono pari a n. 17. La percentuale che ne risulta (6.56%) segna una diminuzione rispetto agli anni precedenti.

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **1. Plesso di Marone - Via G. Guerini, 5**



Si precisa che dei 115 alunni frequentanti la Scuola Primaria di Marone (n. 48 maschi e n. 67 femmine) n. 1 proviene dal Comune di Zone, n. 2 dal Comune di Sale Marasino, n.1 dal Comune di Pian Camuno, n. dal Comune di Pisogne e n. 1 dal Comune di Sulzano. Gli alunni portatori di handicap distribuiti nelle classi 4<sup>A</sup> (n. 1) e 5<sup>A</sup> (n. 2) sono 3. Gli alunni stranieri frequentanti corrispondono a n. 29.

## **2. Plesso Monte Isola-Via Siviano, 27**

- ✓ N. 4 cl. di cui n. 1 pluriclasse-n. 60 alunni
- ✓ N. 4 classi: prima L (primo gruppo pluriclasse n. 7 alunni) e seconda L (secondo gruppo pluriclasse n. 8 alunni), 3<sup>A</sup> C (n. 10 alunni), 4<sup>A</sup> C (n. 19 alunni) e 5<sup>A</sup> C (n. 16 alunni).

Si precisa che tutti i 60 alunni frequentanti la Scuola Primaria di Monte Isola (n. 32 maschi e n. 28 femmine) risiedono nel comune di Monte Isola. Non ci sono alunni portatori di handicap frequentanti e non ci sono alunni stranieri frequentanti la Scuola Primaria di Monte Isola.

## **3. Plesso di Sale Marasino - Via Mazzini, 30**

- ✓ N. 8 classi e n. 127 alunni
- ✓ 8 classi: 1<sup>A</sup> D (n. 15 alunni), 1<sup>A</sup> E (n. 14 alunni), 2<sup>A</sup> D (n. 15 alunni), 2<sup>A</sup> E (n. 14 alunni), 3<sup>A</sup> D (n. 24 alunni), 4<sup>A</sup> D (n. 16 alunni), 5<sup>A</sup> D (n. 14 alunni) e 5<sup>A</sup> E (n. 15 alunni).



Si precisa che dei 127 alunni frequentanti la Scuola Primaria di Sale Marasino (n. 71 maschi e n. 56 femmine) n. 5 provengono dal Comune di Marone, n. 3 dal Comune di Sulzano, n. 1 dal Comune di Rodengo Saiano e n. 1 dal Comune di Berzo Demo. L'alunno portatore di handicap frequenta le classi 4<sup>a</sup> D (alunno certificato senza sostegno ma con assistente ad personam). Gli alunni stranieri frequentanti corrispondono a n. 16.

#### **4. Plesso di Sulzano - Via Dante Alighieri, 2**



- ✓ N. 4 cl. di cui n. 1 pluriclasse e n. 63 alunni
- ✓ N. 4 classi: 1<sup>a</sup> M (primo gruppo pluriclasse n. 7 alunni), 2<sup>a</sup> F (n. 16 alunni), 3<sup>a</sup> M (secondo gruppo pluriclasse n. 7 alunni), 4<sup>a</sup> F (n. 17 alunni) e 5<sup>a</sup> F (n. 16 alunni).

Si precisa che dei 63 alunni frequentanti la Scuola Primaria di Sulzano (n. 35 maschi e n. 28 femmine) n. 2 provengono dal Comune di Sale Marasino. Gli alunni portatori di handicap frequentano le classi 3<sup>a</sup> M (n. 1), 4<sup>a</sup> F (n. 1) e 2<sup>a</sup> F (n. 1 alunno certificato senza sostegno ma con assistente ad personam). Gli alunni stranieri frequentanti



corrispondono a n. 6.

#### **5. Plesso di Zone - Via Monte Guglielmo, 48**

- ✓ N. 3 classi e n. 38 alunni
- ✓ N. 3 classi: 1<sup>^</sup>/3<sup>^</sup> G pluriclasse (n. 12 alunni) – 2<sup>^</sup>/4<sup>^</sup> H pluriclasse (n. 14 alunni), 5<sup>^</sup> I (n. 12 alunni).

Si precisa che dei 38 alunni frequentanti la Scuola Primaria di Zone (n. 23 maschi e n. 15 femmine) n. 1 proviene dal Comune di Cazzago S/M e n. 2 dal Comune di Marone. L'alunno portatore di handicap frequenta la classe 3<sup>^</sup>G (n. 1). Gli alunni stranieri frequentanti corrispondono a n. 2.

Gli alunni stranieri che frequentano complessivamente la Scuola Primaria nei plessi di Marone (n. 29), Monte Isola (non frequentano alunni stranieri), Sale Marasino (n. 16), Sulzano (n. 6), e Zone (n. 2) sono 53 con una percentuale corrispondente al 13,15% rispetto al totale dei frequentanti (pari a n. 403).

### **SCUOLA DELL'INFANZIA (UNICO PLESSO A SALE MARASINO)**

#### **1. Plesso di Sale Marasino - Via Roma, n. 27**



- ✓ N. 4 sezioni e n. 86 alunni
- ✓ N. 4 Sezioni: Sezione blu (n. 24 alunni), Sezione gialla (n. 20 alunni), Sezione verde (n. 19 alunni) e Sezione rossa (n. 23 alunni).

Si precisa che del numero totale, pari a 86 alunni frequentanti la Scuola dell'infanzia di

Sale Marasino (n. 38 maschi e n. 48 femmine), n. 10 provengono dal Comune di Marone, n. 5 dal Comune di Sulzano, n. 2 dal Comune di Monte Isola, n. 2 dal Comune di Corte Franca, n. 1 dal Comune di Zone, n. 1 dal Comune di Ospitaletto e n. 1 dal Comune di Rodengo Saiano. Frequentano n. 2 alunni portatori di handicap (n. 1 nella sezione gialla e n. 1 nella sezione verde). Gli alunni stranieri frequentanti la Scuola dell'Infanzia corrispondono a n. 16 (18,60%).

## 2. DATI DI CONTESTO E POPOLAZIONE SCOLASTICA

L'istituto, nell'anno scolastico 2018/19, conta una popolazione di 750 studenti.

	infanzia	primaria	secondaria	totale
n. alunni	85	405	260	750
n. alunni DSA		6	22	28
n. alunni BES		3	7	10
n. alunni DVA	2	7	5	14

### 3. STRATEGIE E RISORSE

#### 3.1. OBIETTIVI PER L'ANNO SCOLASTICO 2018/19

##### La revisione del PTOF

- ⇒ La comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere intesa sia come comunicazione orale che scritta e come utilizzo creativo della lingua adeguata ad usi diversificati;
- ⇒ la competenza digitale intesa come non solo acquisizione delle abilità di base della TIC, ma anche come corretto approccio all'uso consapevole delle tecnologie stesse. 46 aule su 48 sono dotate di LIM e ogni plesso si sta attrezzando per avere a disposizione un laboratorio di informatica.
- ⇒ le competenze sociali e civiche intese come capacità di partecipare in modo attivo ed efficace alla vita sociale, mettendo in campo conoscenze e abilità acquisite nel percorso di studi, al fine di inserirsi in società sempre più diversificate.
- ⇒ Le attività legate all'educazione alla salute risultano per il nostro Istituto una scelta condivisa e trasversale, supportate, a partire dall'anno scolastico 2014/15, da due nuove iniziative: l'adesione al progetto regionale LIFE SKILLS TRAINING di tutte le classi prime secondarie e l'attivazione di 20 laboratori di aggiornamento sul campo sulla metodologia dell'APPRENDIMENTO COOPERATIVO e dei suoi risvolti relativi alla valutazione e autovalutazione degli

alunni.

- ⇒ la consapevolezza ed espressione culturale intesa come valorizzazione della creatività attraverso varie forme di esperienze tra cui il teatro, la musica, le arti visive che l'Istituto cura a partire dalla scuola dell'infanzia ed in particolare nella scuola primaria.
- ⇒ La nostra scuola si pone come centro di propulsione culturale promuovendo iniziative quali la scuola pomeridiana di musica e la partecipazione a concorsi artistici e lezioni-concerto.

### **Il potenziamento delle opportunità formative**

- ⇒ Progetto LIFE SKILLS
- ⇒ Formazione dei docenti in didattica per competenze
- ⇒ progetto madrelingua
- ⇒ interventi di recupero e/o potenziamento;
- ⇒ integrazione degli studenti stranieri e l'alfabetizzazione (Intercultura);
- ⇒ potenziamento dell'area BES;
- ⇒ inclusione alunni DVA

### **Innovazione della didattica con utilizzo delle tecnologie**

- ⇒ Potenziamento della rete dati internet e delle dotazioni informatiche di ogni plesso;
- ⇒ attività di formazione dei docenti (in parte).

### **Sviluppo delle relazioni con il territorio**

- ⇒ Orientamento in itinere e in uscita: confronto e collaborazione con le scuole secondarie di secondo grado;
- ⇒ adesione alle iniziative del territorio.

## **3.2. RISORSE UMANE**

**Dirigente scolastico:** dott. Vittorio Violi

**insegnanti scuola infanzia:** n. 8 (ordinari e di sostegno)

**insegnanti scuola primaria:** n.46 (ordinari, specialisti e di sostegno)

**insegnanti scuola secondaria:** n. 27 docenti (ordinari e di sostegno)

Oltre alle doti e alle conoscenze che concorrono a formare l'ordinaria professionalità di un insegnante, molti docenti dell'Istituto sono in possesso di competenze specifiche che arricchiscono l'Offerta Formativa e culturale dell'Istituto nelle sue varie componenti, tramite lezioni alle classi, corsi di aggiornamento, conferenze, scambi culturali con altre scuole.

I docenti dell'Istituto sono in primo luogo impegnati nella progettazione e realizzazione delle attività di insegnamento e apprendimento; in secondo luogo contribuiscono, a diversi livelli, a svolgere quelle funzioni progettuali, di organizzazione e di valutazione essenziali affinché il buon esito del processo d'insegnamento-apprendimento possa realizzarsi; sviluppano quindi, sulla base di un incarico conferito dal Dirigente scolastico, una serie di azioni che sono trasversali o di supporto al processo principale.

Supportano il dirigente scolastico:

Collaboratori

Responsabili di plesso

Funzioni Strumentali: assistenza docenti nelle TIC, assistenza alunni diversamente abili, Life Skills Training, assistenza alunni DSA, assistenza alunni progetti letterari, orientamento

Coordinatori di classe

Responsabili di progetto

Responsabili dei laboratori

Responsabili della sicurezza

Commissioni (POF, Continuità, Nuove Tecnologie, Autovalutazione di istituto, formazione classi)

Comitato di valutazione docenti neoassunti

Il SERVIZIO DI PREVENZIONE E PROTEZIONE è assegnato ad un esperto esterno sig. Roberto Scarinzi.

### **Personale amministrativo ed ausiliario**

**DSGA:** Sig. Secli Pasquale

Assistenti amministrativi: N. 5

Collaboratori scolastici: N.18, distribuiti nei vari plessi

### **SERVIZIO DI PSICOLOGIA SCOLASTICA E DI ORIENTAMENTO**

Gli insegnanti sono supportati, nelle loro funzioni educative, dal Servizio di Psicologia Scolastica che attua strategie di intervento concrete sia per mantenere e valorizzare le situazioni di benessere sia per intervenire nelle situazioni di disagio.

Il servizio prevede:

- screening per il riconoscimento precoce dei disturbi specifici di apprendimento (disgrafia/dislessia/disortografia/discalculia) nelle classi della Scuola Primaria, previa autorizzazione dei genitori;
- osservazioni in classe finalizzate alla risoluzione di problematiche relazionali e alla gestione delle emozioni.

Le famiglie possono rivolgersi al Servizio di Psicologia Scolastica per:

- il sostegno nella diagnosi e nel recupero di problematiche individuali dei figli emerse nel contesto scolastico;
- la consulenza rispetto a problemi di scelta nel percorso scolastico dei figli;
- la promozione/sviluppo di competenze per una gestione efficace del proprio ruolo;
- uno sportello di ascolto per i docenti e i genitori, ma anche per gli alunni della Scuola

Primaria e Secondaria (per i minorenni è richiesta l'autorizzazione dei genitori)

Inoltre è presente un servizio che interviene nell'attività di orientamento in uscita degli alunni delle classi terze della Scuola Secondaria: predispone e somministra un test attitudinale il cui report concorre alla formulazione del Consiglio Orientativo stilato dal Consiglio di classe e fornisce consulenza a studenti e genitori sul tema dell'orientamento.

### 3.3. LE RISORSE ECONOMICHE

#### Le entrate

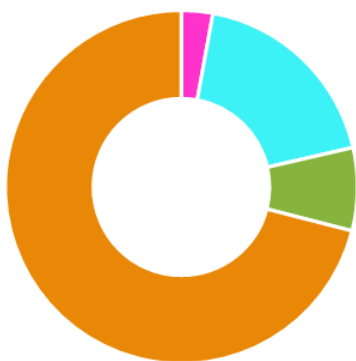
Si precisa che, come per ogni altra istituzione scolastica, i costi relativi al personale dell'Istituto, con esclusione dei supplenti temporanei, sono a carico del Ministero della Pubblica Istruzione; i beni immobili e l'arredo scolastico sono invece gestiti dall'Amministrazione Comunale che si fa carico anche di tutti quegli oneri relativi alle manutenzioni ordinarie e straordinarie, nonché degli oneri relative alle utenze (luce, acqua, telefono). Tali costi non trovano collocazione nel bilancio scolastico.

Nella gestione è inoltre da tener presente che alcune spese sono vincolate a determinati usi.

#### Tabella delle entrate

Ente erogatore	euro
Stato	12.860
Enti locali	83.008
Privati	34.000
Avanzo proveniente da amministrazione precedente	317.943,53

#### Grafico delle entrate



### Tabella delle spese

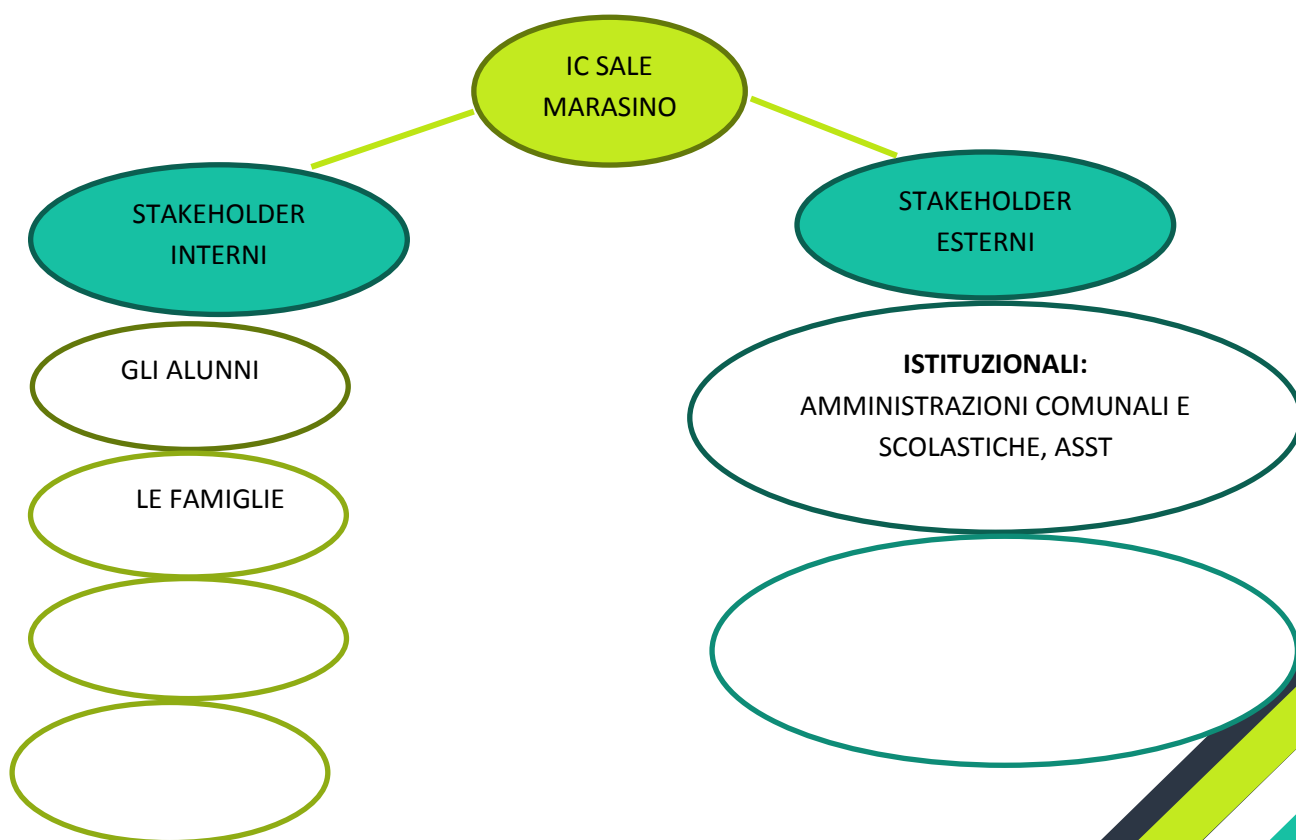
Attività	spese
Funzionamento generale e decoro della scuola	12.300 €
Funzionamento amministrativo	65.841,51 €
didattica	88.859,74 €
Visite, viaggi e programmi di studio all'estero	23.662,23
Attività di orientamento	21.740,60
progetti	132.412,53
Fondo di riserva	600 €
Attività da programmare	102.394,92



#### 4. GLI STAKEHOLDER

Il termine tecnico li definisce “gli stakeholder”: per noi sono tutti coloro che nell’ottica di una compartecipazione concorrono dall’interno o dall’esterno alla costruzione di un sistema scuola corresponsabile.

Nel caso del nostro istituto, il termine stakeholder riassume una fitta trama di collaboratori territoriali che nel corso degli anni hanno cercato e trovato nella scuola non solo un “luogo” dove investire le proprie risorse economiche e professionali, ma soprattutto il luogo della corresponsabilità progettuale, nell’ambito del quale tutti sono “proponenti” e beneficiari.



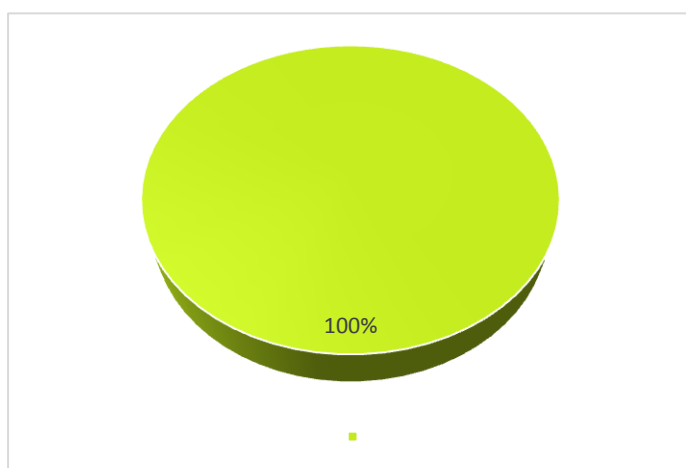
**CULTURALI:** CENTRI SPORTIVI,  
D'ARTE, ASSOCIAZIONI VARIE,  
BIBLIOTECHE

## 5. LA RELAZIONE SOCIALE: GLI ESITI

### 5.1.I RISULTATI SCOLASTICI

#### Scuola primaria

Nella scuola primaria, nell'anno 2017/18, sono stati scrutinati 440 alunni.



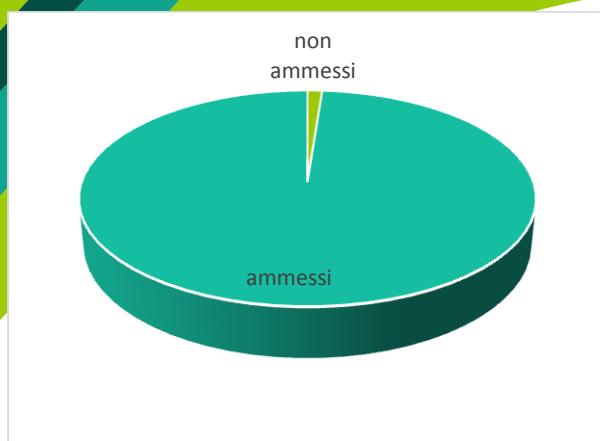
n. alunni scrutinati: 440

n. alunni ammessi alla  
classe successiva: 440

#### Scuola secondaria di primo grado,

Nella scuola secondaria di primo grado, nell'anno scolastico 2017/18, sono stati scrutinati 82 studenti, 1 solo studente non è stato ammesso agli esami di licenza.

Voto studenti esame di stato		
voto	n.studenti	%



6	20	24
7	28	35
8	17	21
9	11	14
10	5	6

### Esiti prima superiore a.s. 2017/18

L'Istituto Comprensivo tiene monitorati gli studenti alla fine del primo anno di scuola secondaria di secondo grado al fine verificarne l'andamento scolastico e verificare se abbiano seguito o meno il consiglio orientativo.

	<b>Concordanza del consiglio orientativo</b>	<b>Ammessi a giugno che hanno seguito il consiglio</b>	Ammessi a giugno che non hanno seguito il consiglio
2017/18	55,8	48,8	25,5

### Tipologia di scuola scelta

	<b>n. alunni</b>	<b>%</b>
<b>Licei</b>	25	29
<b>Istituti tecnici</b>	30	34,8
<b>Istituti professionali</b>	22	25,5
<b>Istruzione professionale</b>	9	10,4

## 5.2. LE PROVE INVALSI

Con l'avvento dell'autonomia la scuola è tenuta a rendere conto di scelte, azioni educative ed organizzative proprie, in relazione al contesto sociale in cui è inserita ed al sistema d'istruzione di cui è parte.

Per mezzo di un sistema di valutazione la scuola riflette sul proprio operato e sui risultati ottenuti, modifica o rivede le proprie scelte, potenziando la professionalità e l'autonomia decisionale, nell'ottica di un miglioramento della consapevolezza professionale, delle modalità del lavoro di organizzazione e progettazione collegiale, della qualità dei processi di insegnamento e apprendimento.

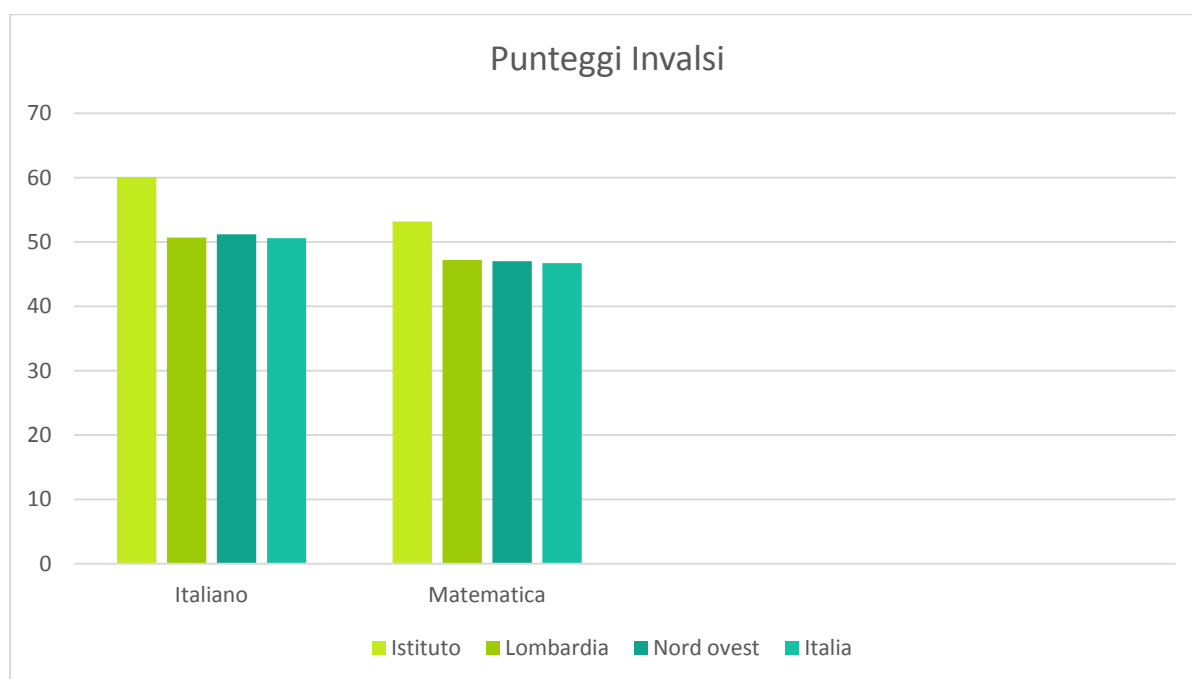
La legislazione vigente attribuisce all'INVALSI la competenza amministrativa a effettuare, tra l'altro, "verifiche periodiche e sistematiche sulle conoscenze e abilità degli studenti". Tali verifiche sono finalizzate al "progressivo miglioramento ed armonizzazione della qualità del sistema d'istruzione".

Le rilevazioni INVALSI devono essere nettamente distinte dalle verifiche finalizzate alla "valutazione periodica e annuale degli apprendimenti e del comportamento degli studenti", attribuite alla competenza dei docenti.

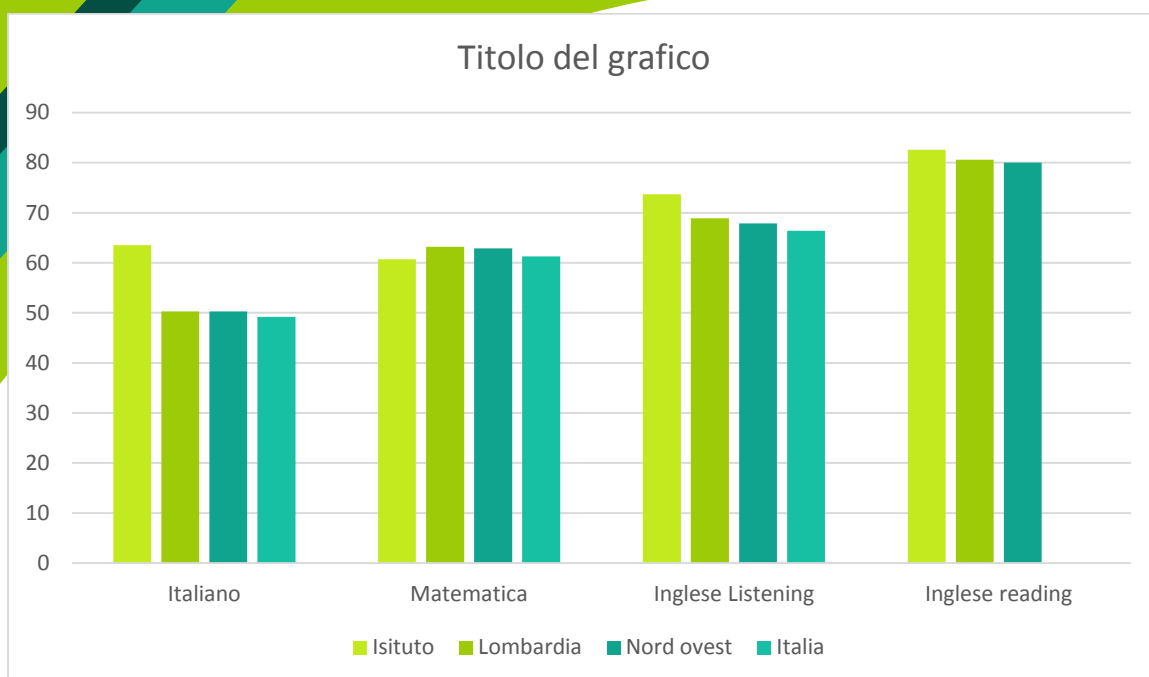
Le prove hanno lo scopo di monitorare i risultati sul territorio nazionale in merito ai diversi livelli di acquisizione delle competenze disciplinari. La lettura dei dati consente di acquisire informazioni, utili a monitorare la situazione della scuola e delle classi e l'efficacia delle scelte educative. A questo scopo INVALSI restituisce ad ogni scuola, in forma riservata e nel modo più disaggregato possibile, i dati. In particolare ogni scuola ha potuto scaricare grafici, con relativa guida alla lettura e tabelle relative alle classi. I dati sono riferiti agli allievi che non hanno bisogni

educativi speciali.

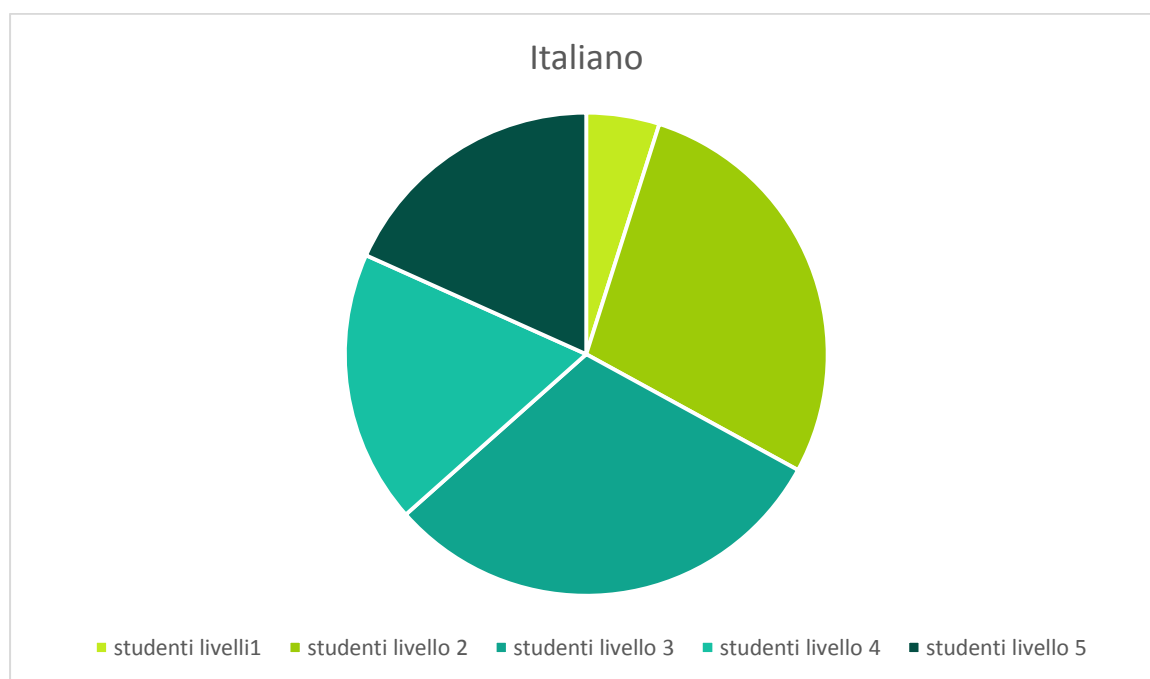
### CLASSE SECONDA, PUNTEGGI INVALSI a.s. 2017/18



### CLASSE QUINTA, PUNTEGGI INVALSI a.s. 2017/18



### CLASSE TERZA SECONDARIA, PUNTEGGI INVALSI a.s. 2017/18

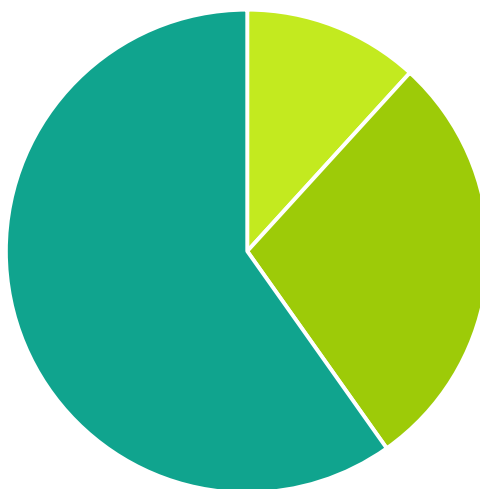


## Matematica

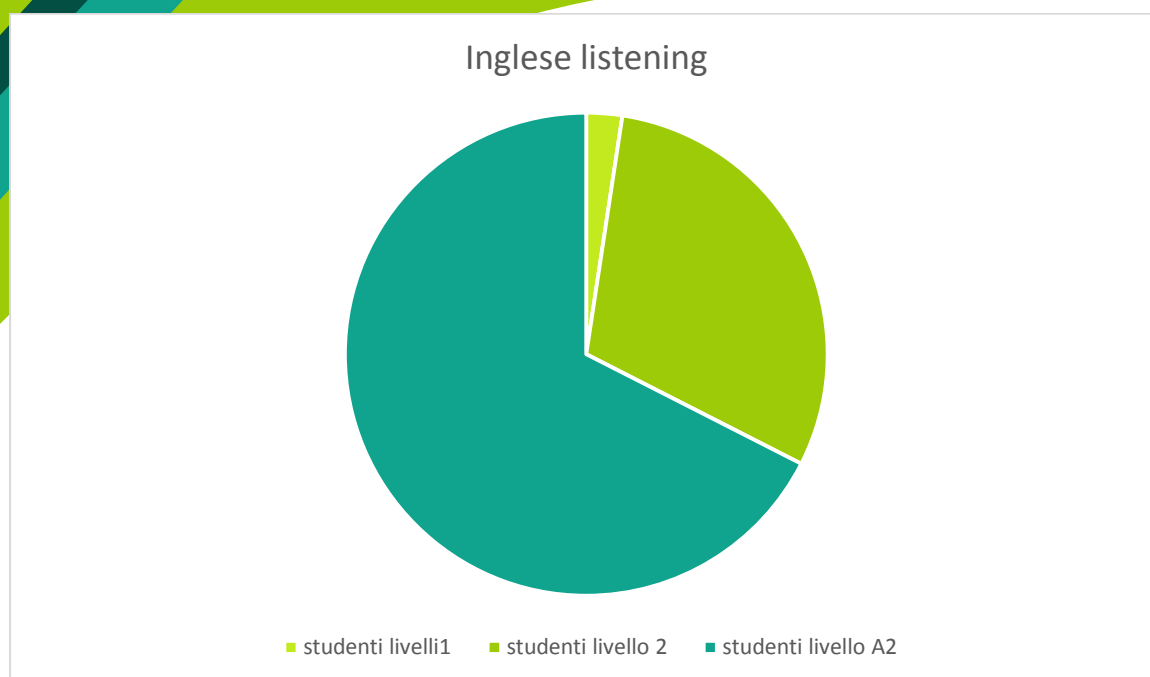


■ studenti livelli1 ■ studenti livello 2 ■ studenti livello 3 ■ studenti livello 4 ■ studenti livello 5

## Inglese reading



■ studenti livello pre A1 ■ studenti livello A1 ■ studenti livello A2



### 5.3. I PROGETTI

I numerosi progetti proposti nell'IC L.Einaudi promuovono lo sviluppo di quattro macro-competenze, a cui si richiamano direttamente una serie di obiettivi educativi.

Le quattro macro-competenze Imparare a imparare, Competenze civiche e sociali, Comunicazione e interazione in diversi linguaggi verbali e non verbali, Consapevolezza ed espressione culturale, arricchiscono i campi esperienziali dei bambini e dei ragazzi.

Grazie alla diretta sperimentazione, gli alunni imparano ad agire in modo ragionato e consapevole, utilizzando correttamente e autonomamente le abilità e le conoscenze necessarie nei contesti di vita comune.

asse	Obiettivi educativi
Comunicazione	- linguistica (conversazione con madrelingua inglese, progetti letterari, attività di recupero, teatro anche in lingua inglese, scambi linguistici, certificazioni Trinity (art 1 comma 7



	<p>lettera a legge N. 107 del 13/07/2015)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- musicale (scuola di musica per tutti gli alunni dell'Istituto, Lezioni concerto, progetti di espressione musicale nella scuola Primaria, Band scolastica, potenziamento ed. musicale nella scuola primaria (art 1 comma 7 lettera c legge N. 107 del 13/07/2015)</li> <li>- artistica (concorsi e mostre per la scuola secondaria, progetti di manipolazione e produzione nella scuola Primaria (art 1 comma 7 lettera c legge N. 107 del 13/07/2015)</li> <li>- corporea: laboratori di psicomotricità nella Scuola Primaria, teatro nella scuola dell'Infanzia e giochi sportivi nella Secondaria, potenziamento ed. motoria nella scuola primaria (art 1 comma 7 lettera c legge N. 107 del 13/07/2015) e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano (art 1 comma 7 lettera g legge N. 107 del 13/07/2015)</li> </ul>
<b>Intercultura e inclusione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- corsi di prima alfabetizzazione per alunni neo arrivati;</li> <li>- incontri con mediatori culturali;</li> <li>- contrasto ad ogni forma di discriminazione razziale, religiosa nei confronti dei migranti;</li> <li>- convegni;</li> <li>- potenziamento del diritto allo studio degli alunni con bisogni ed. speciali.</li> </ul>
<b>Educazione affettivo-relazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sportello psicologico per alunni, genitori e docenti;</li> <li>- interventi mirati di esperti nelle classi anche finalizzati all'inclusione delle diversità;</li> <li>- attività per l'apprendimento cooperativo e l'acquisizione di abilità di vita (Life Skills Training)</li> <li>- educazione all'affettività e alla sessualità</li> <li>- orientamento (art 1 comma 7 lettera s legge N. 107 del 13/07/2015)</li> </ul>

Educazione all'autonomia e alla responsabilità	-partecipazione attiva alla vita scolastica per portare a termine gli impegni presi, interiorizzando le regole per migliorare il senso di responsabilità (uscite didattiche, partecipazione a gare sportive e concorsi, attività di orientamento).
Cittadinanza, costituzione ed educazione alla legalità	-(art 1 comma 7 lettera d legge N. 107 del 13/07/2015)
Competenza digitale	- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché della produzione.

#### 4.1. I PROGETTI

I numerosi progetti proposti nell'IC L.Einaudi promuovono lo sviluppo di quattro macro-competenze, a cui si richiamano direttamente una serie di obiettivi educativi.

Le quattro macro-competenze Imparare a imparare, Competenze civiche e sociali, Comunicazione e interazione in diversi linguaggi verbali e non verbali, Consapevolezza ed espressione culturale, arricchiscono i campi esperienziali dei bambini e dei ragazzi.

Grazie alla diretta sperimentazione, gli alunni imparano ad agire in modo ragionato e consapevole, utilizzando correttamente e autonomamente le abilità e le conoscenze necessarie nei contesti di vita comune.

#### In dettaglio

progetti	obiettivi
<b>Progetti comuni ai plessi</b>	
Prevenzione bullismo e cyberbullismo e Pullman Azzurro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizzare, informare e formare le famiglie sull'utilizzo di strumenti di parental control che limitino l'accesso a contenuti potenzialmente pericolosi in rete</li> <li>• Sensibilizzare, informare e formare gli educatori (insegnanti</li> </ul>

	<p>e genitori) in merito agli strumenti di comunicazione/interazione della rete Far conoscere e riconoscere ai bambini e ragazzi i pericoli della Rete: cyberbullismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruire i bambini e i ragazzi in merito alle strategie comportamentali per ridurre i rischi di esposizione</li> <li>• Sensibilizzare gli studenti ai valori della sicurezza stradale;</li> <li>• Fornire informazioni in materia di circolazione e di sicurezza stradale;</li> <li>• Fornire nozioni indispensabili per la conduzione dei ciclomotori.</li> </ul>
Giochi studenteschi sportivi, campestre ed atletica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinare gli alunni normodotati e diversamente abili allo sport individuale e di squadra.</li> </ul>
La scuola si-cura di me	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali regole e norme della strada</li> <li>• Rispettare le regole e conoscere la loro importanza</li> <li>• Riconoscere situazioni di pericolo e assumere comportamenti idonei</li> <li>• Utilizzare in modo corretto una pista ciclabile</li> </ul>
Madrelingua – English for everybody	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consentire agli alunni di accostarsi alla lingua parlata inglese</li> <li>• Dare l'occasione agli alunni di approfondire aspetti di civiltà britannica</li> <li>• Stimolare gli studenti a confrontarsi con realtà diverse</li> </ul>
<b>Progetti scuola infanzia</b>	
Amico libro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinare i bambini al piacere della lettura.</li> <li>• Conoscere modi diversi per</li> </ul>

	<p>leggere un libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i luoghi in cui si possono reperire libri (biblioteca, Libreria ...).</li> <li>• Imparare a scegliere fra tanti libri, ad utilizzarli avendone cura ed a restituirli nei tempi e nei modi indicati.</li> <li>• Coinvolgere i genitori nella lettura dei libri della Biblioteca Comunale che i bambini porteranno a casa</li> </ul>
Progetto Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere interventi e attività che integrino momenti di vita scolastica con comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.</li> <li>• Sensibilizzare al rispetto ed a un corretto approccio nei confronti dell'ambiente.</li> </ul>
<b>Progetti scuola primaria</b>	
Musica insieme in allegria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare all'uso della voce e del corpo per esprimere emozioni e vibrazioni.</li> <li>• Sviluppare la capacità del canto corale.</li> <li>• Creare ritmi espressivi con il corpo.</li> <li>• Approccio alla teoria musicale.</li> <li>• Favorire la relazione euritmica con il gruppo.</li> </ul>
Opera Domani	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinare gli alunni all'opera lirica.</li> <li>• Far sperimentare il canto corale all'interno di un'opera o di un racconto musicale</li> <li>• Leggere e comprendere alcuni brani del libretto d'opera.</li> <li>• Ascoltare parti di un'opera lirica.</li> <li>• Cantare ed interpretare alcune arie tratte dall'opera.</li> </ul>
Scacchi a scuola	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinare la concentrazione e</li> </ul>

	l'autocontrollo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di risolvere problemi (problem solving)</li> <li>• Stimolare la memoria</li> <li>• Sviluppare l'autostima</li> <li>• Favorire il senso di responsabilità</li> </ul>
BLS E PICCOLI SOCCORRITORI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instaurare un rapporto di fiducia con gli operatori del 112 di Sale Marasino (classe 1^ e 5^)</li> <li>• Acquisire il concetto di pericolo nei confronti di se stessi e degli altri (classe 1^ e 5^)</li> <li>• Abituare i bambini all'idea che tutti, anche se piccoli, possono salvare una vita con pochi semplici gesti (classe 1^)</li> <li>• Conoscere cos'è il 112, quando bisogna chiamarlo e quando non è necessario (classe 1^)</li> <li>• Simulare alcune semplici situazioni di pericolo, abituare il bambino a chiamare il 112 e rispondere in modo corretto alle domande poste dall'operatore (classe 1^)</li> <li>• Visitare un'ambulanza e spiegare come è fatta dentro e a cosa servono i vari presidi presenti</li> <li>• Acquisire semplici informazioni sulla respirazione e il cuore (classe 5^)</li> <li>• Apprendere le tecniche relative al massaggio cardiaco (classe 5^)</li> </ul>
CONOSCIAMOCI GIOCANDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere se stessi.</li> <li>• Conoscere i nuovi compagni.</li> <li>• Trovare un'armonia di gruppo.</li> </ul>
LEGGI E GIOCA CON ME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la capacità di ascolto, di concentrazione e di attenzione</li> </ul>

Progetto teatro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare</li> <li>• Scoprire l'importanza del gruppo e saper collaborare con i compagni, rispettando le regole di convivenza</li> <li>• Saper esprimere le proprie emozioni</li> <li>• Manifestare l'espressività attraverso il gesto, la voce, il racconto</li> </ul>
Corpo e sentimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Far sperimentare agli alunni che si può parlare liberamente ed in modo serio di affettività e sessualità, con degli adulti disponibili all'ascolto.</li> <li>• Consentire nuove acquisizioni informative, permettendo inoltre agli alunni di creare uno spazio di riflessione emotiva sui temi dell'affettività e della sessualità, stimolando la comunicazione costruttiva all'interno della classe.</li> <li>• - Favorire la comunicazione con una modalità non giudicante e rispettosa dei sentimenti</li> </ul>
Gioco-sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza delle potenzialità proprio corpo;</li> <li>• Conoscere gli elementi primari dell'attività motoria e le successioni temporali delle azioni;</li> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale per comunicare;</li> <li>• Interiorizzare le regole del gioco di gruppo;</li> </ul>
L'ARTE DEL RICICLO"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a rispettare l'ambiente ed a favorire una consapevolezza "ecologica".</li> <li>• Ridurre i rifiuti e limitare gli sprechi.</li> <li>• Favorire corretti comportamenti di raccolta e di riciclo.</li> <li>• Sperimentare, con la</li> </ul>

	<p>consapevolezza che gli oggetti si possono immaginare, progettare e creare partendo dal loro riutilizzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare abilità personali, valorizzando capacità creative e manuali</li> <li>• Proporre lavori personali o realizzati in piccolo gruppo, agendo in modo responsabile.</li> <li>• Migliorare la capacità di interagire e collaborare con gli altri.</li> <li>• Lavorare in modo autonomo e/o in gruppo imparando a chiedere e fornire aiuto.</li> <li>• Realizzare libere creazioni, attraverso esperienze tattili che possano favorire la conoscenza ed il contatto diretto con materiali diversi.</li> <li>• Migliorare la coordinazione oculo – manuale e sviluppare la motricità fine.</li> <li>• Favorire la fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>• Guidare gli alunni verso una graduale maturazione del personale gusto estetico.</li> </ul>
NONNI IN CLASSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• avvicinare gli alunni alle esperienze manuali dei nonni</li> <li>• rafforzare il rapporto generazionale</li> </ul>
Ascolto e faccio musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare l'esperienza di fare musica insieme</li> <li>• Favorire lo sviluppo delle capacità musicali</li> <li>• Utilizzare la tecnica vocale</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti musicali</li> <li>•</li> </ul>
Pedibus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a rispettare l'ambiente e costruire una consapevolezza "ecologica".</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole del codice stradale e del pedone.</li> <li>• Favorire la socializzazione.</li> <li>• Interagire e collaborare con gli altri.</li> </ul>
ASSAGGIAMO LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere le competenze base legate alla programmazione di lingua italiana, storia, scienze, arte ed immagine;</li> <li>• nello specifico legare l'attività didattica alla manipolazione ed alla produzione del cibo per stimolare nell'alunno: l'attenzione, la motricità fine ed un approccio alimentare corretto.</li> </ul>
Saperi e sapori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, formulare e verificare ipotesi attraverso: la realizzazione di un piccolo vivaio-catalogo delle erbe aromatiche; la trasformazione delle essenze in tintura madre, sapone al timo ed al limone, sale ed aceto aromatizzati, dentifricio.</li> </ul>
La valigia delle emozioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lavorare con le emozioni per migliorare la qualità della vita e dell'apprendimento;</li> <li>– favorire lo sviluppo armonico del bambino tramite un giusto equilibrio tra componente cognitiva ed emotiva;</li> <li>– migliorare l'immagine che il bambino ha di se stesso;</li> <li>– riconoscere le emozioni ed accettarle;</li> <li>– esprimere le emozioni in modo efficace;</li> <li>– ascoltare i compagni nel rispetto delle regole,</li> <li>– riconoscere le diversità e valorizzarle come risorse;</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>– vivere serenamente la propria emotività.</li> </ul>
LABORATORIO MUSICOTERAPIA	MUSICALE	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere lo sviluppo personale e di gruppo dei partecipanti.</li> <li>• Favorire l'integrazione nella classe dei bambini più in difficoltà utilizzando la musica.</li> <li>• Fornire elementi della comunicazione non verbale per favorire un'accettata espressione delle emozioni.</li> <li>• Avvicinare i bambini al mondo della musica secondo una modalità spontanea e giocosa.</li> <li>• Far conoscere ed apprendere l'utilizzo di strumenti musicali.</li> <li>• Stimolare la fantasia e la creatività.</li> <li>• Imparare ad ascoltare gli altri e migliorare l'attenzione.</li> <li>• Educare al senso del ritmo.</li> </ul>
Alla ricerca del nostro teatro			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivare la collaborazione nel gruppo classe al fine di migliorare le dinamiche relazionali all'interno della stessa</li> <li>• Accrescere la consapevolezza di sé e la comprensione dell'altro in un'ottica interculturale</li> <li>• Incentivare l'ascolto e l'osservazione non giudicanti</li> <li>• Valorizzare la propria e altrui unicità e bellezza</li> <li>• Dare voce ai propri talenti</li> <li>• Acquisire le competenze di base dell'arte teatrale</li> </ul>
Laboratorio di psicomotricità: dal movimento al rilassamento			<ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare lo sviluppo psicomotorio;</li> <li>• osservare la comunicazione corporea e le dinamiche relazionali per attivare un clima di classe positivo;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -favorire l'espressività personale e il rafforzamento del gruppo classe;</li> <li>• -favorire la capacità di attenzione, concentrazione ed organizzazione;</li> <li>• -promuovere la ricerca di equilibrio tra bisogni individuali e di appartenenza al gruppo classe.</li> <li>• RICADUTE SUGLI APPRENDIMENTI</li> <li>• L'obiettivo trasversale che si propone il progetto è di favorire nella classe la creazione di un clima di lavoro più piacevole e rilassato, con ricadute positive sulle capacità di attenzione, concentrazione e di organizzazione delle attività proposte.</li> <li>•</li> </ul>
Cittadinanza e Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare alla legalità.</li> <li>• Rendere gli alunni consapevoli dei diritti e dei doveri che la Costituzione attribuisce.</li> <li>• individuare un problema e le possibili soluzioni.</li> <li>• Familiarizzare con parole importanti quali regole, leggi, diritti, doveri, Costituzione, voto, democrazia, giustizia.</li> </ul>
Inglese per i piccoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire un apprendimento integrato della lingua inglese;</li> <li>• apprendere semplici contenuti disciplinari;</li> <li>• accrescere basilari competenze comunicative.</li> </ul>
Lo Strumento a Scuola	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre correttamente canti</li> <li>• Conoscere la notazione musicale</li> <li>• -Imparare a suonare uno strumento musicale (flauto)</li> <li>• -Sviluppare la capacità di lettura e ascolto della musica</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Costruire strumenti musicali con materiale di riciclo. (Progetto legalità)</li> </ul>
Ballo country	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seguire un semplice ritmo</li> <li>• lavorare in gruppo</li> <li>• riprodurre semplici movimenti in successione</li> </ul>
Teatro e Fiaba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire la possibilità di esprimersi, conoscersi e sperimentare forme di apprendimento che passano per il corpo, il respiro e il lavoro di gruppo.</li> <li>• Stimolare la capacità di raccontare, attraverso il corpo la propria interiorità, le sensazioni, i sentimenti e le idee.</li> <li>• Acquisire la precisione nell'uso dello spazio e la capacità di adattarsi a qualsiasi ambiente, ascoltando l'altro diverso da sé, le sue parole e la sua voce per sviluppare il senso del ritmo e della musicalità.</li> <li>• Ascolto della musica per approfondire il rapporto tra ritmo e impulso, fra ascolto e improvvisazione.</li> <li>• Rispettare le regole e le opinioni altrui.</li> </ul>
A scuola di benessere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di mettere in pratica comportamenti motori per ridurre i rischi per la salute.</li> <li>• Effettuare cambiamenti in ambito alimentare e motorio.</li> <li>• Incoraggiare gli studenti a provare cibi non familiari e culturalmente differenti.</li> <li>• Apprezzare gli ambienti naturali e recuperare il valore ambientale del territorio.</li> </ul>

## Bibliotecando

- Avvicinare i bambini ai libri, promuovendo e valorizzando la lettura come strumento di conoscenza e momento di crescita.
- Favorire legami significativi con l'ambiente biblioteca e fare degli alunni utenti abituali della Biblioteca Comunale.
- Rendere la Biblioteca Comunale e Scolastica parte integrante dei processi formativi.
- Promuovere attività di lettura nelle singole classi.
- Promuovere l'amore e il piacere per la lettura, fornendo dei libri di narrativa non vincolati ad un compito didattico specifico, per un approccio affettivo ed emozionale, non solo scolastico, con il libro.
- Progettare una serie di lettura guidate.
- Educare all'ascolto, alla concentrazione, alla riflessione e alla comunicazione con gli altri.
- Favorire la conoscenza, l'accettazione e il rispetto delle altre culture.

## Progetti scuola secondaria

GRUPPO – RELAZIONE –  
AFFETTIVITA'

- favorire il decision making ed il problem solving per saper risolvere in maniera costruttiva i problemi quotidiani che si presentano nel gruppo classe;
- lo sviluppo del pensiero critico e del pensiero creativo;
- l'utilizzo di una comunicazione efficace;
- saper riconoscere, discriminare e condividere le emozioni proprie e degli altri al fine di accettare le

	<p>diversità da sé (<u>sviluppo dell'empatia</u>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lo sviluppo delle <u>abilità sociali</u> utili a promuovere relazioni positive con gli altri;</li> </ul>
L'oro blu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza dell'acqua per l'equilibrio dell'ecosistema e per la vita dell'uomo</li> <li>• L'acqua come valore e come vissuto nelle diverse culture e nelle diverse civiltà</li> <li>• Conoscere metodi, modi e progetti che esistono nel mondo per l'approvvigionamento idrico, in particolare nei progetti di cooperazione</li> <li>• Avvicinarsi ad un consumo consapevole e responsabile dell'acqua, in un'ottica di sostenibilità</li> </ul>
Sapere cosa si mangia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ridurre l'incidenza delle malattie legate ad una scorretta alimentazione</li> <li>• Favorire un maggiore benessere psicofisico dei ragazzi.</li> <li>• Conoscere i nutrienti e le loro funzioni</li> <li>• Sapere che cosa sono i grassi saturi, quali cibi ne sono ricchi e quali malattie, la loro assunzione eccessiva, può determinare</li> <li>• Sapere che le verdure, la frutta, i legumi e gli alimenti integrali sono essenziali per la nostra alimentazione perché ricchi di fibre, sali minerali, vitamine, antiossidanti</li> <li>• Conoscere la dieta mediterranea e le sue caratteristiche</li> <li>• Conoscere che le nostre abitudini alimentari hanno implicazioni sul problema ambientale e su</li> </ul>

	<p>quello dei Paesi Poveri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il calendario della maturazione della frutta e della verdura</li> <li>• Saper decodificare le etichette dei prodotti alimentari.</li> <li>• Avere un atteggiamento critico verso i modelli proposti dai mass media.</li> </ul>
La mia lampada da tavolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali carica elettrica, conduttore, differenza di potenziale, polo positivo e negativo di una pila, circuito, morsetto, lampadina, interruttore, collegamento in serie ed in parallelo.</li> </ul>
Narrare fiabe: l'arte dello stare insieme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare</li> <li>• Saper farsi ascoltare</li> <li>• Cogliere gli elementi salienti di un racconto</li> <li>• Consapevolezza della ricchezza espressiva del corpo e della voce</li> <li>• Primo approccio all'uso degli stessi in funzione narrativa</li> <li>• Capacità di creare un'atmosfera emotiva positiva</li> </ul>
Lezioni CLIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare e approfondire la capacità comunicativa in lingua inglese;</li> <li>• Potenziare le strutture ed il lessico inglese attraverso le diverse discipline scolastiche;</li> <li>• Approfondire le conoscenze e le competenze nelle discipline proposte.</li> </ul>
UN CAPPELLO TUTTO MATTO- concorso artistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• capacità organizzative e creative</li> <li>• gusto estetico</li> </ul>
Concorso musicale 3 <sup>a</sup> edizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Star bene suonando insieme ad altri ragazzi</li> <li>• Superare l'imbarazzo di esibirsi</li> </ul>

	<p>in pubblico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con altre realtà musicali</li> <li>• Collaborare alla realizzazione di un evento</li> </ul>
Gita premio per vincitori concorso pace e concorso artistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita ad una città d'arte o ad una mostra ai vincitori del concorso artistico e del poster della pace come riconoscimento per il loro impegno e passione.</li> </ul>
Einaudi's Band	<p>Suonare e approfondire lo studio di uno strumento per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piacere di esprimersi in un linguaggio universale</li> <li>• Avere un'alternativa all'appiattimento dei passatempi tecnologici</li> <li>• Star bene suonando insieme ad altri ragazzi</li> <li>• Superare l'imbarazzo di esibirsi in pubblico</li> </ul>
Laboratorio teatrale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la propria corporeità attraverso tutti i canali: corpo, gesto, suono, movimento, segno, parola...</li> <li>• Prendere coscienza delle proprie emozioni e saperle rielaborare</li> <li>• Favorire l'espressione individuale e di gruppo</li> <li>• Facilitare la capacità relazionale e la consapevolezza personale</li> <li>• Riuscire a superare i propri timori in pubblico</li> <li>• Collaborare per la realizzazione di un obiettivo comune (spettacolo)</li> </ul>

#### **5.4. IL RAV**

Il nostro Istituto, nell'ottica del miglioramento della qualità dei servizi offerti, nel corrente a.s. 2018/2019, volendo continuare a fornire all'utenza prestazioni sempre più soddisfacenti ed efficaci, ha ritenuto necessario rilevare la percezione del gradimento all'interno del personale docente.

Il questionario è stato costruito sulla base di quello elaborato dal VALES con alcune modifiche per renderlo più adeguato alla struttura dell'Istituto. Quest'anno per la prima volta si è scelta la somministrazione on line.

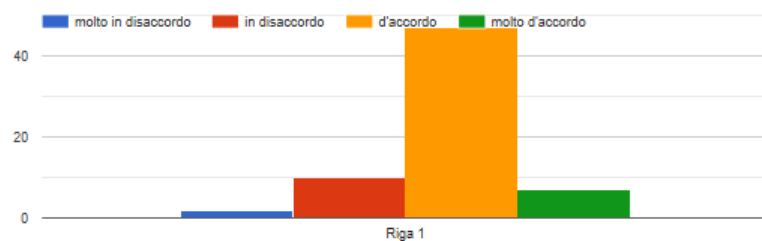
Il questionario è stato compilato da 66 docenti.

Se ne riportano i grafici delle risposte.

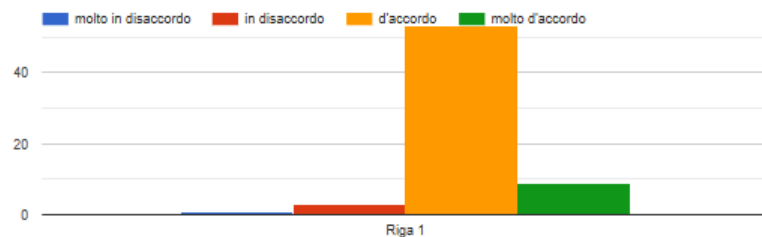


a) Pensi all'istituto comprensivo e indichi quanto è d'accordo con queste affermazioni.

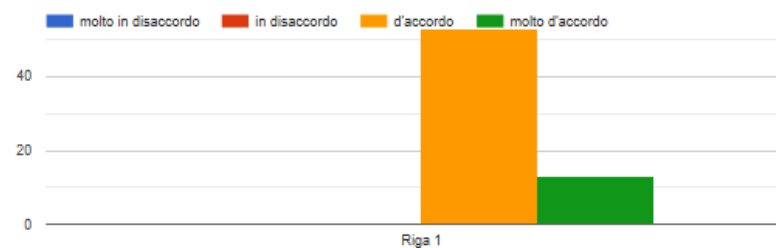
1. In questa istituzione scolastica, docenti e personale ATA collaborano positivamente.



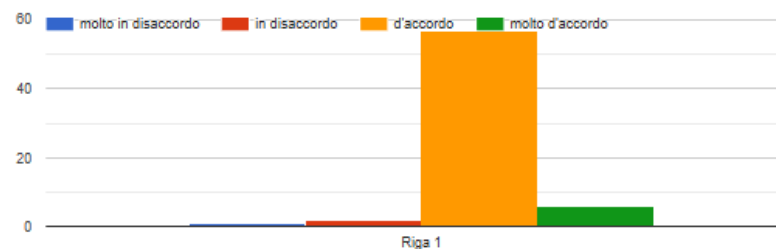
2. In questa istituzione scolastica, il dirigente scolastico contribuisce a creare un clima di lavoro positivo.



3. In questa istituzione scolastica gli studenti sono assegnati alle diverse sezioni in modo equo.

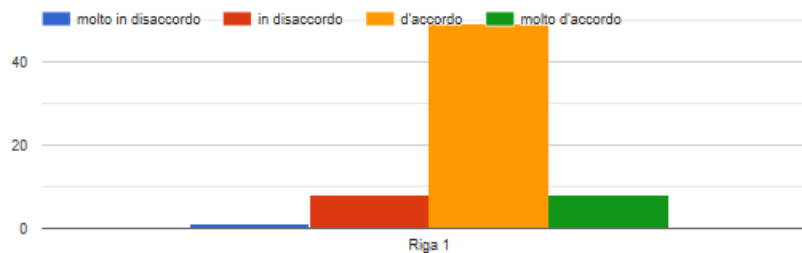


4. In questa istituzione scolastica, la qualità dell'insegnamento è omogenea tra le diverse sezioni.

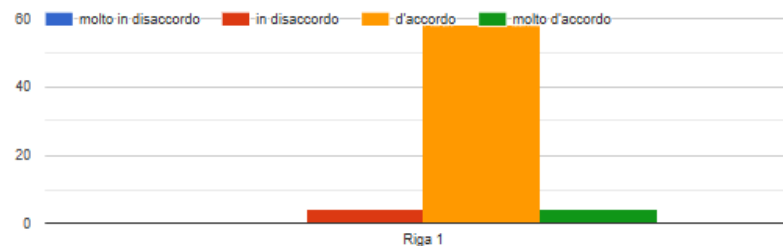




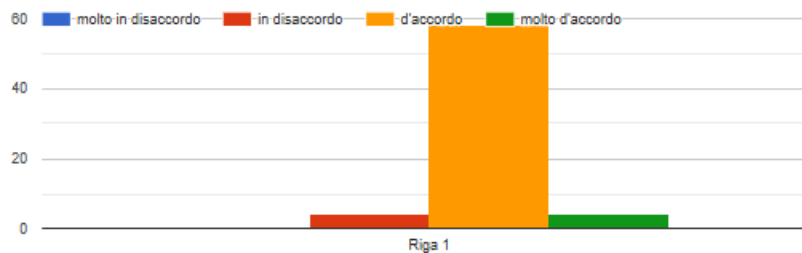
5. Questa istituzione scolastica, è diretta in modo efficace.



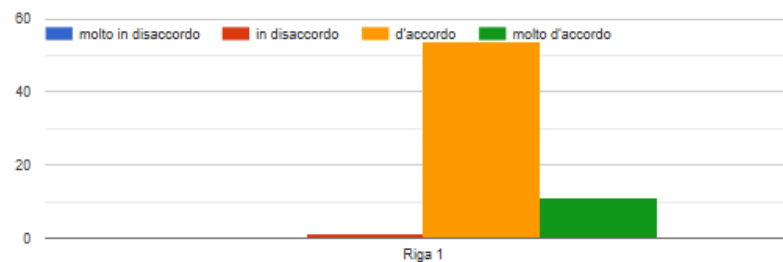
7. Questa istituzione scolastica, stimola la partecipazione delle famiglie alle sue iniziative.



7. Questa istituzione scolastica, stimola la partecipazione delle famiglie alle sue iniziative.

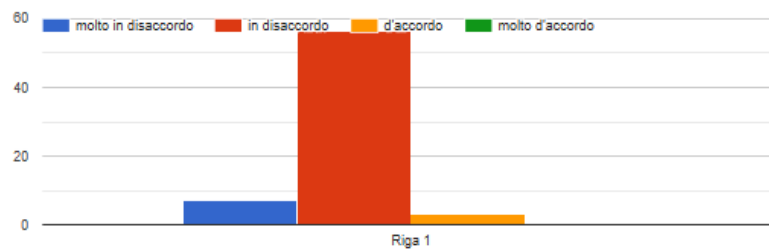


8. Questa istituzione scolastica, collabora positivamente con gli enti del territorio.

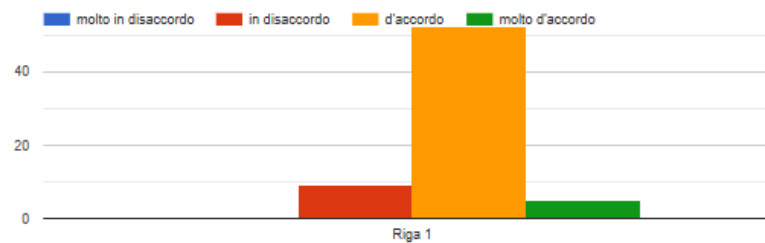




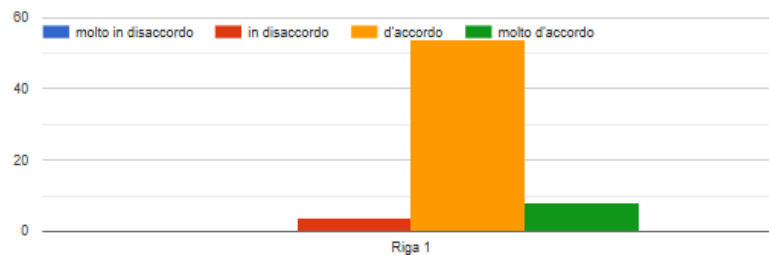
9. Se i genitori fanno delle proposte, questa istituzione scolastica le considera poco.



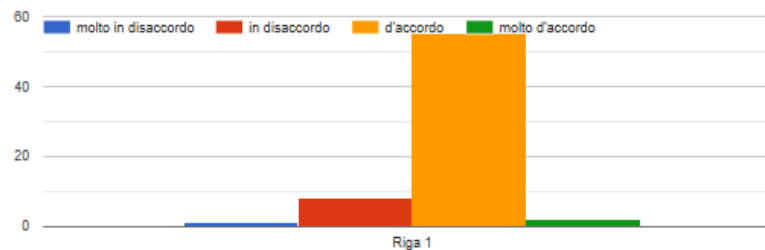
11. Questa istituzione scolastica si confronta con le famiglie sulle linee educative e i valori da trasmettere.



10. Questa istituzione scolastica promuove attività rivolte al territorio.

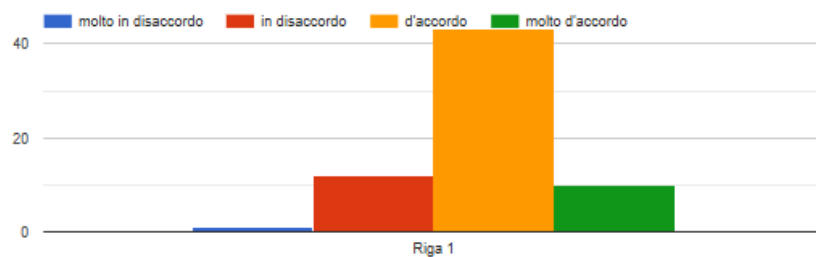


12. Questa istituzione scolastica è attenta ai bisogni formativi degli insegnanti.



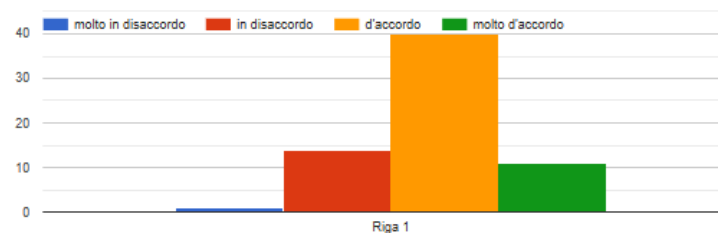


15. In questa istituzione scolastica i colleghi dello stesso ambito disciplinare si confrontano regolarmente nel corso dell'anno.

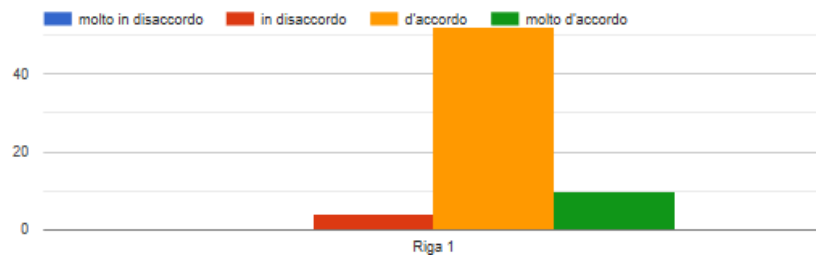


b) Le domande seguenti riguardano la scuola dove insegna. Se insegna in più plessi, scelga quello per il quale preferisce rispondere. Indichi una risposta per ogni riga.

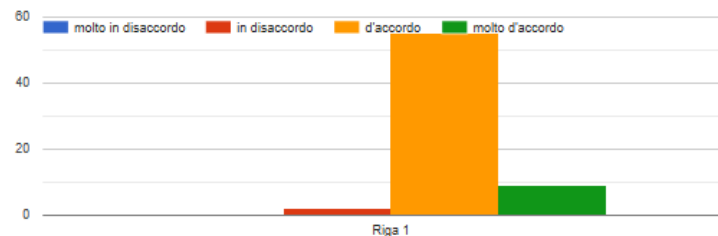
1. In questa scuola, docenti e personale ATA collaborano positivamente.



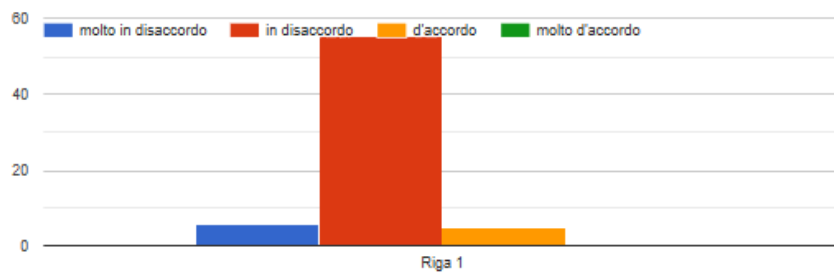
16. Questa istituzione scolastica ha una programmazione comune che guida l'attività didattica degli insegnanti.



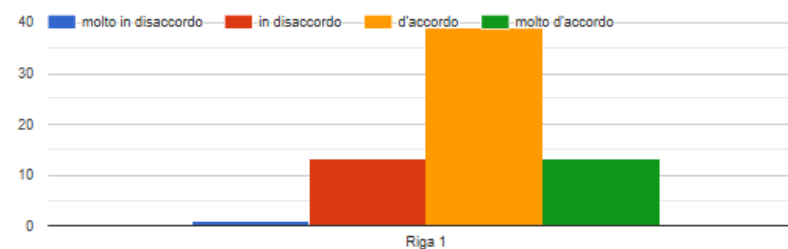
2. Questa scuola, stimola la partecipazione delle famiglie alle sue iniziative.



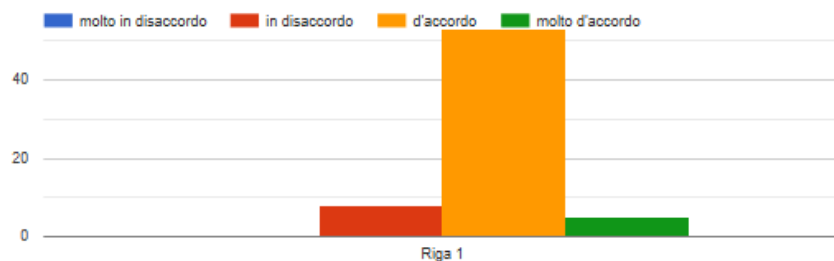
3. Se i genitori fanno delle proposte, la scuola le considera poco.



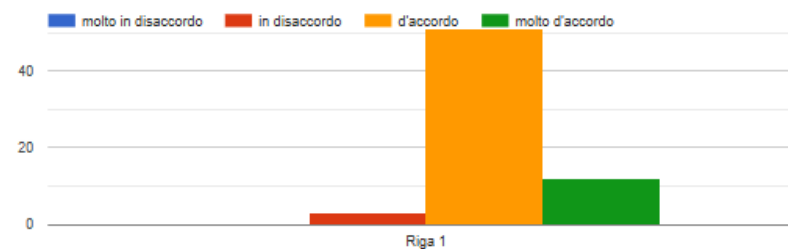
5. In questa scuola i colleghi dello stesso ambito disciplinare si confrontano regolarmente nel corso dell'anno.



4. Questa scuola si confronta con le famiglie sulle linee educative e sui valori da trasmettere.

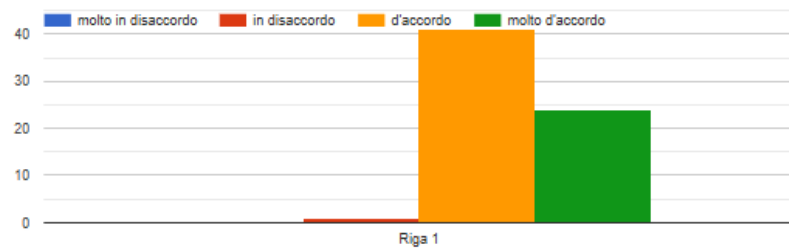


6. Questa scuola ha una programmazione comune che guida l'attività didattica degli insegnanti.

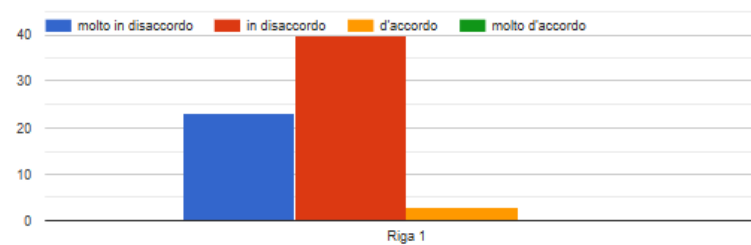




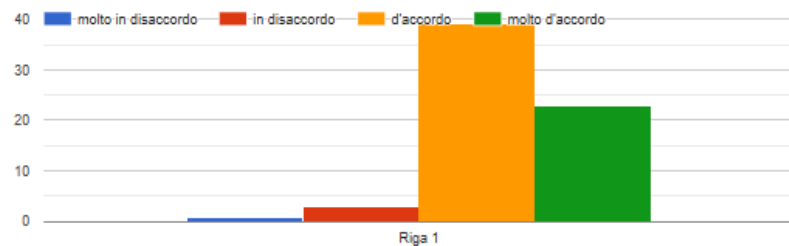
7. In classe c'è un clima positivo con i docenti.



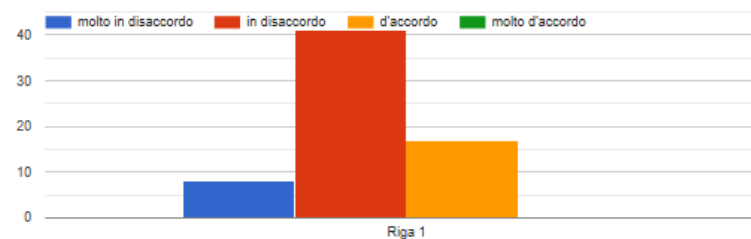
9. In questa scuola i rapporti con i colleghi sono difficili.



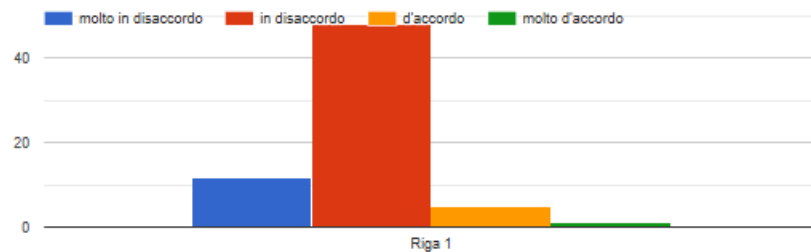
8. Sono motivato a lavorare in questa scuola.



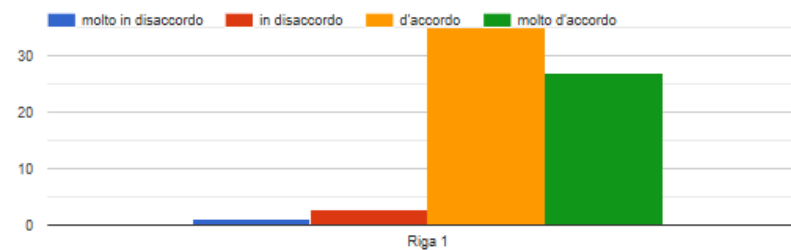
10. In questa scuola è difficile far rispettare agli studenti le regole del comportamento.



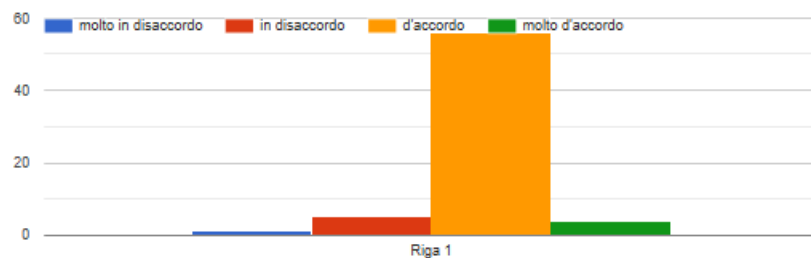
11. In questa scuola è difficile dialogare con i genitori.



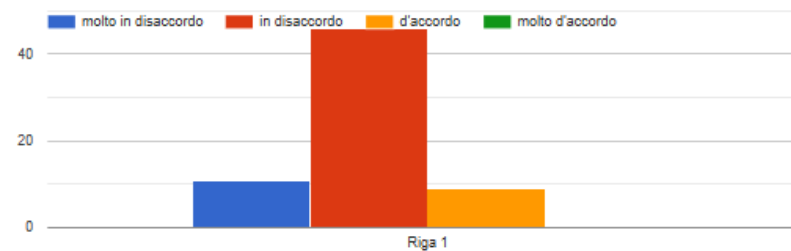
13. Mi trovo bene in questa scuola.



12. In questa scuola le famiglie apprezzano il lavoro degli insegnanti.

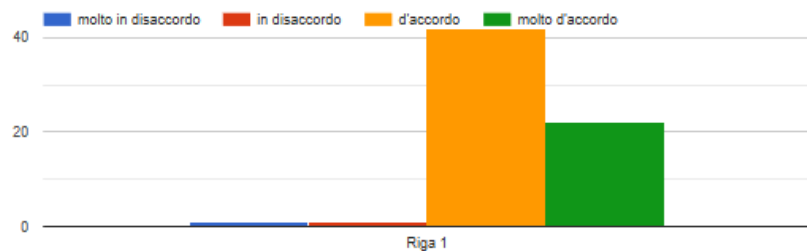


14. In questa scuola accade di rado che i colleghi si scambino materiali per l'insegnamento.

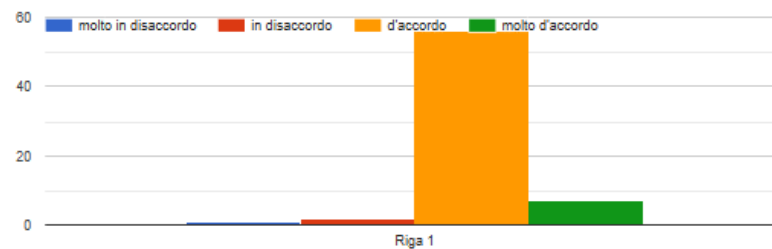




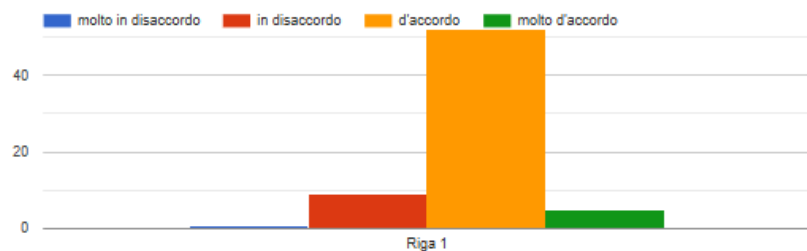
15. In questa scuola i colleghi della stessa classe si scambiano regolarmente informazioni sugli studenti.



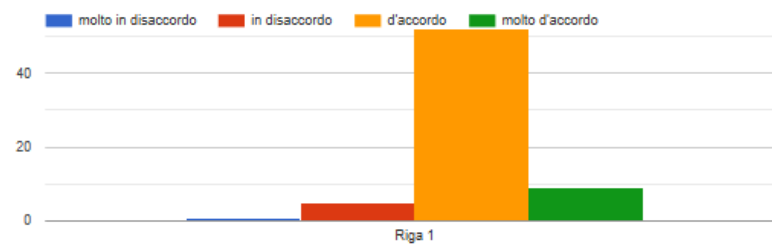
17. Questa scuola realizza efficacemente l'inclusione degli studenti di origine straniera.




16. Questa scuola facilita l'uso dei laboratori nella didattica curricolare.



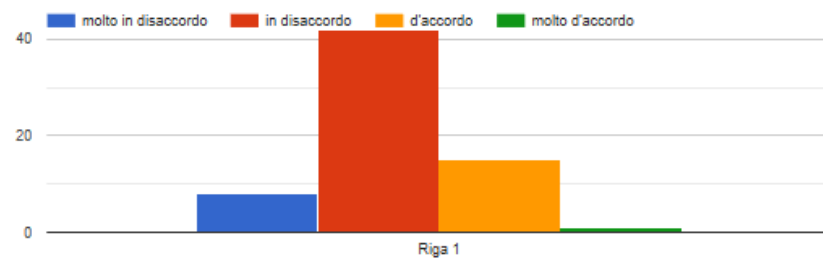
18. Questa scuola realizza interventi efficaci per gli studenti che rimangono indietro.



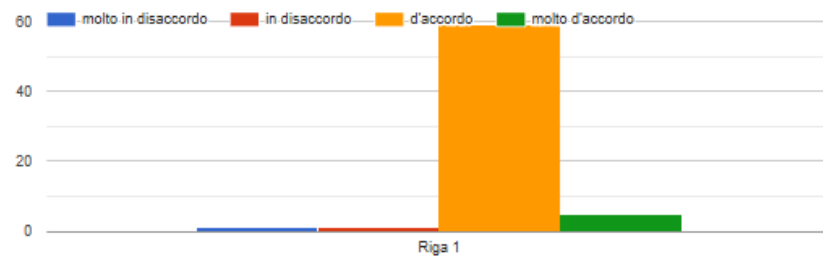




19. Questa scuola trascura lo sviluppo delle potenzialità degli alunni più brillanti.



20. Questa scuola realizza efficacemente l'inclusione degli alunni DVA.



## 6. GLI OBIETTIVI PER IL FUTURO

Il pieno raccordo curricolare ed organizzativo tra scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado rimane un traguardo aperto, soprattutto per quanto riguarda l'aspetto della **valutazione** che si dimostra problematico in particolare su due aspetti:

- un eccessivo gap a livello di misurazione tra la scuola primaria e la scuola secondaria;
- la necessità di stabilire una corretta correlazione tra misurazione e valutazione formativa, soprattutto nella Scuola Secondaria..

È emersa inoltre la necessità di raccordare il curricolo in modo interdisciplinare, avendo come denominatori comuni **l'educazione alla salute** (benessere psicofisico, stare bene a scuola, alimentazione, sport e movimento ...) e **l'intercultura**, finalizzate ad uno stile di vita positivo.

Altri obiettivi da perseguire:

- Realizzazione di un migliore inserimento degli alunni provenienti dall'estero nelle classi del 1° ciclo, grazie all'attività di insegnamento aggiuntivo della lingua italiana, al fine di accelerare l'integrazione;
- Realizzazione di un migliore servizio all'utenza in generale;
- Realizzazione di progetti didattici, previsti dal P. T. O. F., legati a problematiche sociali e ad altri temi riguardanti la sfera della crescita personale, che hanno prodotto positive ricadute sull'attività curriculare degli alunni;
- Costruzione dell'identità e del senso di appartenenza alla Comunità Europea (European Citizenship): diritti, doveri, normativa scolastica, cultura, competenze specifiche di cittadinanza consapevole e cooperativa. In particolare si porterà l'attenzione sull'integrazione culturale, sulla costruzione di punti di contatto fra cittadini provenienti da stati extraeuropei/europei, avendo come punto di riferimento la centralità del valore della persona umana, così come profilato dalle dichiarazioni delle Nazioni Unite e dall'Organizzazione Mondiale della Sanità. La definizione del curricolo d'Istituto, nei parametri delle Nuove Indicazioni Nazionali, terrà in considerazione le competenze chiave (life skills) definite dalla Risoluzione del Parlamento Europeo;
- Realizzazione di corsi relativi al metodo di studio e sulle problematiche adolescenziali;

